

# MC k r NRYF 2026 - Fjordhest

Bane 20 x 60 m eller 20 x 40 m

Tid: Oppvisningen skal være avsluttet etter mellom 4.30 og 5 min.

Bisling: Trinse

Sted: .....

Dato: .....

Rytter: .....

Dommere: E H C M B

Hest: .....

| Obligatoriske  velser  | Karakter    | Koeff | Sluttkarakter               |
|--|-------------|-------|-----------------------------|
| 1. Mellomskritt (minst 20 m sammenhengende)                              |             |       |                             |
| 2.  ket skritt (minst 20 m sammenhengende)                               |             |       |                             |
| 3. Venstre versade i samlet trav (minst 12 m sammenhengende)             |             |       |                             |
| 4. Høyre versade i samlet trav (minst 12 m sammenhengende)               |             |       |                             |
| 5. Venstre travers i samlet trav på diagonal linje                       |             |       |                             |
| 6. Høyre travers i samlet trav på diagonal linje                         |             |       |                             |
| 7. 10 m volte i samlet trav til høyre                                    |             |       |                             |
| 8. 10 m volte i samlet trav til venstre                                  |             |       |                             |
| 9. Mellomtrav  |             |       |                             |
| 10. Høyre kontragalopp (minst 20 m sammenhengende)                       |             |       |                             |
| 11. Venstre kontragalopp (minst 20 m sammenhengende)                     |             |       |                             |
| 12. 10 m volte i samlet galopp til høyre                                 |             |       |                             |
| 13. 10 m volte i samlet galopp til venstre                               |             |       |                             |
| 14. Enkelt galoppombytte via 3-5 skrittsteg til høyre                    |             |       |                             |
| 15. Enkelt galoppombytte via 3-5 skrittsteg til venstre                  |             |       |                             |
| 16. Mellomgalopp   |             |       |                             |
| 17. Innriddingen samt holdtene ved starten og avslutningen av programmet |             |       |                             |
| <b>Sum for teknisk utførelse:</b>  |             |       | <b>: 1,7 = prosentpoeng</b> |
| <b>Fradrag:</b>  |             |       |                             |
| Innridding fra A f r startsignal er gitt                                 | -0,5%       |       |                             |
| Signal til start av musikk > 45 sek etter startsignal                    | -0,5%       |       |                             |
| Innridding ved A > 20 sek etter start av musikk                          | -0,5%       |       |                             |
| Innridding fra A > 120 sek etter startsignal                             | eliminering |       |                             |
| Feil utført hilsen   | -0,5%       |       |                             |
| Andre avvik fra antrekk som ikke gir elim                                | -0,5%       |       |                             |
| Benbelegg  | -0,5%       |       |                             |
| Andre avvik fra saling/bisling/utstyr                                    | eliminering |       |                             |
| Avvik sporer   | eliminering |       |                             |
| Avvik sikkerhetshjelm  | eliminering |       |                             |
| <b>Totalt for teknisk utførelse:</b>                                     |             |       |                             |

|   |  |          |                             |
|---|--|----------|-----------------------------|
| <b>Kunstnerisk inntrykk</b> (desimaler kan brukes):   |  |          |                             |
| 18. Gangartenes kvalitet og rytme.<br>Hestens energi og smidighet   |  | <b>4</b> |                             |
| 19. Harmoni mellom hest og rytter,<br>inkludert hestens form og aksept av bittet  |  | <b>6</b> |                             |
| 20. Koreografi, bruk av banen<br><u>God (8-9-10)</u><br>Alle øvelser er vist. God og interessant design, bruker hele banen.<br>God balanse mellom h og v hånd, mellom gangarter og øvelser.<br>Lett å se hvilke linjer ekvipasjen bruker.<br><u>Middels (6-7)</u><br>Alle øvelser er vist. Kjedelig design, bruker ikke hele banen.<br>Litt mye ridning på én hånd eller i én gangart, eller mye vekt på noen få øvelser. Litt uklare linjer.<br><u>Mindre god (4-5)</u><br>Øvelse(r) mangler.<br>Dårlig design eller ren kopi av standard-program.<br>Rir mest på den ene hånden eller i én gangart, overdreven bruk av noen få øvelser.   |  | <b>4</b> |                             |
| 20. Valg av musikk, tolking av musikken<br><u>God (8-9-10)</u><br>Teknisk godt innspilt musikk med klar start og avslutning.<br>God sammenheng i musikk og orkestrering gjennom hele programmet.<br>Musikken passer godt til alle gangartene.<br>Musikken brukes til å fremheve øvelser og overganger.<br>Musikken løfter inntrykket av oppvisningen.<br><u>Middels (6-7)</u><br>Teknisk godt innspilt musikk med klar start og avslutning.<br>Ganske god sammenheng i musikk og orkestrering gjennom det meste av programmet.<br>Musikken passer ganske godt til mist to gangarter.<br>Musikken passer til øvelser og gangarter og forstyrrer ikke inntrykket av oppvisningen.<br><u>Mindre god (4-5)</u><br>Svak teknisk innspilling av musikken. Ingen tydelig start eller avslutning.<br>Satt sammen av ulike musikktyper eller med ulik orkestrering<br>Musikken passer ikke til gangartene, eller er bare bakgrunnsmusikk.<br>Musikken forstyrrer inntrykket av oppvisningen. |  | <b>3</b> |                             |
| <b>Sum for kunstnerisk inntrykk:</b>  |  |          | <b>: 1,7 = prosentpoeng</b> |
| <b>Fradrag</b> hvis tiden mer enn 5 min eller mindre enn 4.30 min -0,5%   |  |          |                             |
| <b>Totalt for kunstnerisk uttrykk</b>   |  |          |                             |
| <b>SLUTTRESULTAT</b>  |  |          |                             |
| <b>Prosentpoeng for teknisk + prosentpoeng for kunstnerisk</b>  |  |          | <b>: 2 = prosentpoeng</b>   |

**Anmerkninger:**

- Øvelser fra høyere klassenivå er ikke tillatt
- Kommer 2 ekvipasjer på samme sluttsum, skal ekvipasjen med høyest karakter for kunstnerisk inntrykk plasseres først.
- Travers i trav: I trav er det tillatt å vise maks to traverser i sammenheng med én direkte veksling fra høyre- til venstre travers eller omvendt. Hver travers dømmes da som en individuell øvelse. Svakheter i overgangen fra den ene til den andre trekker ned karakteren på den ene eller begge traversene, avhengig av hvor svakheten er synlig. Dersom det vises flere enn to traverser i sammenheng, skal travers i trav til begge sider og koreografi ha slutt karakter maks 5.